# Programmation annuelle — GS (Cycle 1)

Modèle pour l'année scolaire 2026-2027 — programme de l'école maternelle 2026 (BO n° 19 du 7 mai 2026), langage et mathématiques 2024 (BO n° 41 du 31 octobre 2024), EVAR 2025 (BO n° 6 du 6 février 2025). La répartition par période est proposée à titre d'exemple et doit être adaptée par l'enseignant.

**Sources du catalogue pour les matières listées**

- **Langage :** Développement et structuration du langage oral et écrit, cycle 1 · BO n° 41 du 31-10-2024, annexe 1 · repère relu le 2026-10-14
- **Mathématiques :** Acquisition des premiers outils mathématiques, cycle 1 · BO n° 41 du 31-10-2024, annexe 2 · repère relu le 2026-10-14
- **Activité physique :** Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique, cycle 1 · BO n° 19 du 07-05-2026, annexe · repère relu le 2026-10-14
- **Temps et espace :** Se repérer dans le temps et l'espace, cycle 1 · BO n° 19 du 07-05-2026, annexe · repère relu le 2026-10-14
- **EVAR :** Éducation à la vie affective et relationnelle, cycles 1 et 2/3 · BO n° 6 du 06-02-2025 · repère relu le 2026-10-17

Les matières non listées conservent le repère général du calendrier ; aucune source détaillée n'est déduite pour elles.

## Le développement et la structuration du langage oral et écrit

| Période | Thèmes | Compétences attendues | Volume horaire |
|---|---|---|---|
| **P1** | • Rituels de langage et échanges collectifs<br>• Écoute et compréhension de récits<br>• Conscience phonologique : rappel des syllabes, repérage des rimes<br>• Reconnaissance de son prénom en cursive | • S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct<br>• Segmenter un mot en syllabes et repérer des rimes | quotidien |
| **P2** | • Isoler et discriminer des phonèmes-voyelles<br>• Le nom des lettres de l'alphabet<br>• Écriture cursive : premières lettres<br>• Dictée à l'adulte | • Isoler un phonème-voyelle dans un mot<br>• Nommer des lettres et tracer les premières lettres cursives | quotidien |
| **P3** | • Discriminer des phonèmes-consonnes<br>• Nom et valeur sonore des lettres<br>• Principe alphabétique : relier lettres et sons<br>• Écriture cursive : enchaîner les lettres | • Manipuler des phonèmes (localiser, comparer)<br>• Comprendre le principe alphabétique | quotidien |
| **P4** | • Manipuler les phonèmes (fusionner, supprimer)<br>• Correspondances lettre-son<br>• Écrire seul quelques mots simples<br>• Compréhension de récits complexes | • Fusionner des phonèmes<br>• Écrire seul des mots courts en encodant les sons connus | quotidien |
| **P5** | • Écrire seul des mots en respectant les correspondances graphophonologiques<br>• Écriture cursive : copie de mots et courtes phrases<br>• Vocabulaire explicite (viser environ 2 500 mots)<br>• Liaison GS-CP : postures d'élève et entrée dans la lecture | • Écrire seul quelques mots et copier une courte phrase en cursive<br>• Comprendre un récit lu par l'adulte (liaison GS-CP) | quotidien |

## L'acquisition des premiers outils mathématiques

| Période | Thèmes | Compétences attendues | Volume horaire |
|---|---|---|---|
| **P1** | • Comptine numérique jusqu'à dix et au-delà<br>• Dénombrer de petites collections<br>• Associer quantité, constellation et écriture chiffrée<br>• Trier et classer selon un critère | • Dénombrer une collection (sans seulement réciter la comptine)<br>• Associer une quantité, une constellation et un chiffre | quotidien (rituels + ateliers) |
| **P2** | • Dénombrer jusqu'à dix<br>• Comparer des quantités (plus que, moins que, autant)<br>• Ranger des collections<br>• Formes planes : côté et sommet | • Dénombrer jusqu'à dix<br>• Nommer les formes par leurs côtés et leurs sommets | quotidien (rituels + ateliers) |
| **P3** | • Décomposer et recomposer les nombres jusqu'à six<br>• La bande numérique<br>• Compléments à cinq<br>• Grandeurs : comparer longueurs et masses | • Décomposer et recomposer un nombre jusqu'à six<br>• Trouver le complément à cinq | quotidien (rituels + ateliers) |
| **P4** | • Décompositions des nombres jusqu'à dix<br>• Compléments à dix<br>• Résolution de petits problèmes (ajout, retrait, partage)<br>• Se repérer sur un quadrillage | • Décomposer dix<br>• Résoudre un petit problème d'ajout ou de retrait | quotidien (rituels + ateliers) |
| **P5** | • Consolider les nombres jusqu'à dix (dénombrer, comparer, décomposer)<br>• Premiers problèmes à une étape<br>• Formes, solides et mesures par comparaison<br>• Liaison GS-CP : écrire les chiffres | • Maîtriser les nombres jusqu'à dix et résoudre un petit problème<br>• Écrire les chiffres jusqu'à dix (liaison GS-CP) | quotidien (rituels + ateliers) |

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

| Période | Thèmes | Compétences attendues | Volume horaire |
|---|---|---|---|
| **P1** | • Se déplacer : courir vite et franchir un obstacle<br>• Se situer dans un milieu élargi<br>• Jeux de course collectifs | • Courir vite et franchir un obstacle sur une distance courte<br>• Se situer dans un milieu moins connu grâce à des indices | 30-45 min/j |
| **P2** | • Construire des équilibres : combinaison d'actions<br>• Rouler, grimper, se suspendre<br>• Respecter les règles de sécurité | • Construire de nouveaux équilibres en combinant des actions<br>• Respecter les règles de sécurité pour soi et pour les autres | 30-45 min/j |
| **P3** | • Coopérer et s'opposer : jeux collectifs<br>• Exercer des rôles (attaquant, défenseur, arbitre)<br>• Élaborer des stratégies simples | • Exercer différents rôles dans un jeu<br>• Élaborer seul ou à plusieurs une stratégie pour gagner | 30-45 min/j |
| **P4** | • S'exprimer avec son corps : enrichir le geste dansé (arts du cirque)<br>• Explorer l'espace scénique<br>• Adopter une posture de spectateur actif | • Danser seul ou à plusieurs en créant des gestes<br>• Adopter une posture de spectateur et de spectatrice actifs | 30-45 min/j |
| **P5** | • Se déplacer : lancer loin et avec précision, courir plus longtemps<br>• Explorer le milieu aquatique (aisance aquatique) dans la mesure du possible<br>• Bilan du répertoire moteur | • Lancer loin et avec précision différents objets<br>• Courir de plus en plus longtemps sans s'arrêter | 30-45 min/j |

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

| Période | Thèmes | Compétences attendues | Volume horaire |
|---|---|---|---|
| **P1** | • Dessiner pour représenter (modèle, personnage fictif)<br>• Utiliser le vocabulaire du dessin<br>• Jouer avec sa voix, répertoire de comptines | • Dessiner pour représenter un personnage ou un événement<br>• Dire ou chanter au moins dix comptines de mémoire | 2-3 séances/sem |
| **P2** | • Graphisme : transformer, détourner et créer des motifs<br>• Réaliser une composition à partir de contraintes<br>• Écoute d'œuvres musicales patrimoniales | • Créer de nouveaux motifs graphiques<br>• Repérer des éléments musicaux significatifs dans une œuvre | 2-3 séances/sem |
| **P3** | • Réaliser des compositions planes ou en volume<br>• Combiner matériaux et réinvestir des techniques<br>• Explorer les instruments et créer un paysage sonore | • Combiner matériaux et techniques dans une composition<br>• Créer un paysage sonore en répondant à une consigne | 2-3 séances/sem |
| **P4** | • Observer, comprendre et transformer des images<br>• Différencier des types d'images (portrait, paysage)<br>• Spectacle vivant : jouer des rôles, mise en scène collective | • Différencier des types d'images et nommer des éléments esthétiques<br>• Jouer un personnage en utilisant son corps et sa voix | 2-3 séances/sem |
| **P5** | • Réaliser une œuvre collective (décors de spectacle)<br>• Créer collectivement une production musicale présentée aux parents<br>• Devenir spectateur et spectatrice | • Participer à la réalisation d'une œuvre collective<br>• Chanter avec les autres en respectant le tempo et les nuances | 2-3 séances/sem |

## Se repérer dans le temps et l'espace

| Période | Thèmes | Compétences attendues | Volume horaire |
|---|---|---|---|
| **P1** | • Rituels : énoncer et composer la date<br>• Les jours de la semaine<br>• Structuration de l'année et calendrier<br>• Se situer dans les espaces de l'école | • Énoncer la date et la composer au tableau<br>• Nommer les jours de la semaine | quotidien (rituels) |
| **P2** | • Chronologie : ordonner les étapes d'un événement vécu<br>• Connecteurs : d'abord, ensuite, puis, enfin<br>• Représenter l'espace : reproduire un parcours sur un plan | • Repérer et ordonner les étapes d'un processus<br>• Reproduire un parcours sur une représentation plane | quotidien (rituels) |
| **P3** | • Durée : comparer des durées, utiliser le sablier<br>• Organiser son activité dans un temps imparti<br>• Situer des objets dans un ensemble ordonné | • Comparer des durées<br>• Situer un objet dans un rang ordonné | quotidien (rituels) |
| **P4** | • Les mois et les saisons<br>• Ordonner des événements de l'année scolaire<br>• Coder un déplacement à l'aide de flèches<br>• Découvrir le globe et le planisphère | • Nommer la plupart des mois de l'année<br>• Coder un déplacement à l'aide de flèches | quotidien (rituels) |
| **P5** | • Antériorité et postériorité dans un récit<br>• Reconnaître la mer, la terre et quelques continents<br>• Habitat et bâtiments publics du quartier<br>• Liaison GS-CP : se repérer dans le temps et l'espace de façon autonome | • Relater des événements en marquant l'antériorité et la postériorité<br>• Reconnaître quelques espaces géographiques sur un planisphère | quotidien (rituels) |

## Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

| Période | Thèmes | Compétences attendues | Volume horaire |
|---|---|---|---|
| **P1** | • Découvrir animaux et végétaux : classer selon les caractéristiques<br>• Mettre en place un élevage ou un potager<br>• Corps humain : articulations et segmentation des membres | • Classer des animaux en fonction de leurs caractéristiques<br>• Nommer quelques articulations et segments du corps | 2 séances/sem |
| **P2** | • Nommer et ordonner les étapes d'un cycle de vie<br>• Décrire les besoins essentiels du vivant<br>• Action collective favorable à la biodiversité | • Nommer et ordonner les étapes du cycle de vie d'une plante ou d'un animal<br>• Décrire les besoins essentiels d'un animal ou d'un végétal | 2 séances/sem |
| **P3** | • États de la matière : l'eau (fusion, solidification)<br>• Distinguer les solides qui se dissolvent dans l'eau<br>• Identifier la présence de l'air | • Identifier et nommer l'état de l'eau dans différentes situations<br>• Distinguer, parmi quelques solides, ceux qui se dissolvent dans l'eau | 2 séances/sem |
| **P4** | • Associer une solution technique à une fonction<br>• Fabriquer un objet (magnétisme, équilibre)<br>• Construire en suivant une recette ou une fiche technique<br>• Élaborer une suite d'instructions | • Fabriquer un objet en exploitant une propriété des matériaux<br>• Ordonner une suite d'instructions pour réaliser une tâche | 2 séances/sem |
| **P5** | • Explorer la flottabilité (objets d'une même matière)<br>• Agir pour le respect de l'environnement (tri, gaspillage)<br>• Prévenir les risques (pictogrammes, alerter un adulte) | • Observer que des objets pleins d'une même matière flottent tous ou coulent tous<br>• Identifier certains risques et alerter un adulte en cas de danger | 2 séances/sem |

## Éducation à la vie affective et relationnelle (EVAR)

| Période | Thèmes | Compétences attendues | Volume horaire |
|---|---|---|---|
| **P1** | • Nommer et exprimer ses émotions<br>• Règles de vie de la classe<br>• Trouver sa place dans le groupe | • Nommer et exprimer ses émotions<br>• Respecter les règles de vie collectives | au fil des situations |
| **P2** | • Réguler ses émotions<br>• Respect de soi et des autres<br>• Prendre en compte le point de vue de l'autre | • Verbaliser et réguler une émotion<br>• Écouter et prendre en compte la parole de l'autre | au fil des situations |
| **P3** | • Intimité et respect du corps<br>• Demander de l'aide<br>• Repérer une situation qui met mal à l'aise | • Distinguer ce qui relève de l'intimité<br>• Demander de l'aide à un adulte | au fil des situations |
| **P4** | • Coopérer et s'entraider<br>• Résoudre un désaccord par le langage<br>• Empathie : le juste et l'injuste | • Coopérer à un projet commun<br>• Régler un désaccord par la parole | au fil des situations |
| **P5** | • Estime de soi et autonomie<br>• Entraide et partage<br>• Liaison GS-CP : confiance et posture d'élève | • Prendre des initiatives avec confiance<br>• S'entraider et partager au sein du groupe | au fil des situations |