COMMENT ON L'APPREND EN CLASSE · CP · CE1 · CE2 · CM1 · CM2

La géographie (se repérer dans l'espace)

« Une carte, pour lui, c'est un dessin comme un autre. »

Quelle méthode dans sa classe ?

Ouvrez le cahier de leçons, retrouvez un exemple fait en classe et suivez ses étapes. En cas de doute, demandez à l’enseignant de confirmer la démarche.

Un exemple de démarche en classe

• Lire une carte est une vraie compétence qui se construit par étapes : d'abord l'espace vécu (la classe, l'école, le quartier), qu'on apprend à représenter VU DE DESSUS — le déclic du plan.
• On apprend le langage des cartes : la légende (chaque couleur et symbole veut dire quelque chose), l'échelle (la carte rétrécit le monde), les points cardinaux.
• On emboîte les échelles comme des poupées russes : ma ville, dans mon département, dans ma région, dans la France, dans l'Europe, sur la Terre. Cet emboîtement se travaille explicitement.
• La géographie du primaire part toujours du concret : on étudie « habiter » — comment on se loge, se déplace, se nourrit ici et ailleurs — pas des listes de préfectures.

Les mots que votre enfant connaît

• **légende** : le code de la carte : ce que veulent dire les couleurs et les symboles
• **échelle** : de combien la carte rétrécit la réalité
• **points cardinaux** : nord, sud, est, ouest — le nord est en haut des cartes

Pour aider à la maison

• Donnez-lui la carte pour de vrai : suivre l'itinéraire des vacances sur une carte papier, guider dans le centre commercial avec le plan, chercher la maison sur une vue satellite.
• Dessinez le plan de sa chambre vue de dessus, puis de l'appartement : le passage 3D → plan est LE cap à franchir.
• Affichez un planisphère ou un globe et situez-y tout ce qui passe : les vacances, le pays du dessin animé, d'où vient le chocolat.

À éviter

• Réduire la géographie au par-cœur des capitales : situer, comparer et expliquer comptent bien davantage.

5 minutes en famille

La chasse au trésor cartographiée : dessinez le plan du salon ou du jardin, marquez le trésor d'une croix — puis c'est lui qui cache et dessine. Le plan faux qui perd tout le monde fait partie de l'apprentissage !