COMMENT ON L'APPREND EN CLASSE · CE1 · CE2 · CM1 · CM2

Écrire un texte (la rédaction)

« Devant sa feuille blanche, il n'écrit rien. Et quand il écrit, tout est à corriger… »

Quelle méthode dans sa classe ?

Ouvrez le cahier de leçons, retrouvez un exemple fait en classe et suivez ses étapes. En cas de doute, demandez à l’enseignant de confirmer la démarche.

Un exemple de démarche en classe

• Avant d'écrire, proposez à l'enfant de raconter son idée à l'oral et de choisir ce qu'il veut garder dans son texte.
• On écrit en deux temps séparés : le PREMIER JET, où seule l'histoire compte (l'orthographe attend son tour), puis la RÉVISION, où on améliore et on corrige. Les écrivains font pareil.
• On corrige PEU mais bien : deux ou trois cibles par texte (les majuscules, les points, un accord), pas trente. Un texte entièrement raturé de rouge apprend une seule chose : ne plus écrire.
• Proposez des occasions régulières d'écrire de courts textes, puis choisissez un point à améliorer lors de la relecture.

Les mots que votre enfant connaît

• **premier jet** : la première version, où l'on a le DROIT de laisser des erreurs
• **réviser son texte** : le relire pour l'améliorer puis le corriger

Pour aider à la maison

• Avant d'écrire, faites raconter : « dis-moi ta phrase » — puis « écris exactement ce que tu viens de dire ».
• Séparez les temps : d'abord on écrit l'histoire tranquille, ENSUITE on relit pour corriger (un objectif à la fois, comme pour les accords).
• Donnez de vraies raisons d'écrire : liste de courses, carte d'anniversaire, message à mamie, journal de vacances — écrit utile, motivation garantie.

À éviter

• Corriger chaque mot par-dessus son épaule pendant qu'il écrit : c'est le plus court chemin vers la feuille blanche.
• Exiger la perfection orthographique au premier jet : personne n'écrit comme ça, pas même vous.

5 minutes en famille

L'histoire à quatre mains : une phrase chacun à tour de rôle, la plus absurde possible — on relit le chef-d'œuvre à la fin (et on le garde !).